



# Foro

Políticas Públicas y Marco Legal para la Preservación Digital Sonora y Audiovisual en Iberoamérica

Montevideo, 29 nov al 1 dic, 2022

**Organizan:**

Facultad de Información y Comunicación, UDELAR  
Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA).

**Apoyan:**

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (Cyted)  
Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), UDELAR

La Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República de Uruguay y la Red Iberoamericana de Preservación Digital Sonora y Audiovisual (RIPDASA) invitan a participar en el

## FORO

# POLÍTICAS PÚBLICAS Y MARCO LEGAL PARA LA PRESERVACIÓN DIGITAL SONORA Y AUDIOVISUAL EN IBEROAMÉRICA

**29 de noviembre al 2 de diciembre de 2022**

## Martes 29 de noviembre

**09:00-09:30 horas.** Acreditaciones

**09:30-10:00 horas.** Palabras de apertura

**10:00-11:00 horas.** Conferencia de apertura – “Ciencia de la Información: Transición paradigmática y temas de investigación”. A cargo de Fernanda Ribeiro

11:00 a 11:30 horas. Receso

**11:30 - 13:30 horas**

**Palabras de bienvenida a RIPDASA**

**Dra. Mónica Maronna, UDELAR y Dra. Perla Olivia Rodríguez, UNAM**



# Foro

Políticas Públicas y Marco Legal para la Preservación Digital Sonora y Audiovisual en Iberoamérica

Montevideo, 29 nov al 1 dic, 2022

**Organizan:**

Facultad de Información y Comunicación, UDELAR  
Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA).

**Apoyan:**

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (Cyted)  
Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), UDELAR

## **Políticas públicas para la salvaguarda del patrimonio sonoro y audiovisual**

### **La relevancia de las políticas públicas y el marco legal en la preservación del patrimonio sonoro y audiovisual de Iberoamérica**

Dra. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la Universidad Nacional Autónoma de México.

### **La preservación del patrimonio audiovisual y la red de filmotecas españolas: Un análisis crítico de la situación en 2022**

Dr. Pedro Razquin Zazpe. Universidad Complutense de Madrid (España). Grupo de Investigación POLITECOM (Políticas de información, Tecnologías de la documentación y Comunicación científica).

### **La propuesta para la nueva ley del sistema nacional de archivos del Ecuador: un reto entre una necesidad social y los obstáculos burocráticos**

Dr. Matteo Manfredi, Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador.

### **La experiencia de la Biblioteca Nacional de Cataluña en la creación de políticas de preservación digital (online)**

Dra. Eugenia Serra, Biblioteca Nacional de Cataluña

**Modera:** Dra. Mónica Maronna, Universidad de la República de Uruguay

13:30 a 15:00 horas. Almuerzo



# Foro

Políticas Públicas y Marco Legal para la Preservación Digital Sonora y Audiovisual en Iberoamérica

Montevideo, 29 nov al 1 dic, 2022

**Organizan:**

Facultad de Información y Comunicación, UDELAR  
Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA).

**Apoyan:**

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (Cyted)

Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), UDELAR

**15:00 a 16:30 horas**

## **Las organizaciones internacionales para la preservación del patrimonio sonoro y audiovisual**

Margarida Ullate i Estanyol , Asociación Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales (IASA) (*online*)

Virginia Bazán, Federación Internacional de Archivos de Televisión (FIAT) (*online*)

Ana Fernández de Lara, Programa Ibermemoria

**Modera:** Mag. Karina Acosta, Universidad de la República de Uruguay

16:30 - 17: 00 horas. Receso

**17:00 -18:00 horas**

## **Teminologia de suportes sonoros e audiovisuais para catalogação**

Dr. José Augusto Mannis,Universidade Federal do Rio Grande

**Modera:** Dr. Mario Barité, FIC- UDelar.

**18:00 horas. Brindis de inauguración**

**21:00 horas. Concierto Ruben Rada en el Teatro de Verano**



# Foro

Políticas Públicas y Marco Legal para la Preservación Digital Sonora y Audiovisual en Iberoamérica

Montevideo, 29 nov al 1 dic, 2022

**Organizan:**

Facultad de Información y Comunicación, UDELAR  
Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA).

**Apoyan:**

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (Cyted)  
Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), UDELAR

## Miércoles 30 de noviembre

9:00- 11:00 horas

### Marco legal y derechos de autor

**Dilema en el acceso de información digital: Propiedad intelectual contra un modelo de acceso democrático colaborativo.**

Mtro. Francisco Miranda, Universidad de Chile

**Desafíos y oportunidades en el manejo de derechos de autor y políticas de preservación digital en Puerto Rico: dos casos de estudio**

Dra. Mirerza González Velez, Universidad de Puerto Rico

**Paradigmas en Ciencias de la información: las prácticas, las necesidades de los usuarios y el dilema ético de los profesionales.**

Djamila Romani, Universidad de la República de Uruguay

**Los archivos frente al Derecho de autor en Latinoamérica. Situación de las excepciones y limitaciones**

Dra. Patricia Díaz, Datysoc. Coordinadora Data Uruguay

**Modera:** Paulina Szafran

11:00 a 11:30 horas Receso



# Foro

Políticas Públicas y Marco Legal para la Preservación Digital Sonora y Audiovisual en Iberoamérica

Montevideo, 29 nov al 1 dic, 2022

**Organizan:**

Facultad de Información y Comunicación, UDELAR  
Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA).

**Apoyan:**

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (Cyted)

Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), UDELAR

**11:30 a 12:30 horas**

## **Estrategias y políticas públicas para la preservación de la memoria sonora y audiovisual en Cuba**

Dr. Otto Braña González y Msc. Wency Hojas Mazo , Instituto Cubano de Radio y Televisión

## **Actualidad de la gestión para la preservación de los archivos sonoros y audiovisuales en el Perú**

Mtro. Alejandro Cornejo Montebellier, Universidad de San Martín de Porres, Perú

12:30-14:00 horas. Almuerzo

**14:00 - 15:30 horas**

## **Taller Programación y archivos de radio**

Mtra. Dora Alicia Braussin Pulido, Radio y Televisión Nacional de Colombia

**15:30- 17:00 horas**

## **Identificación y grabación del paisaje sonoro**

Mtro. Alejandro Cornejo Montebellier, Universidad de San Martín de Porres, Perú



# Foro

Políticas Públicas y Marco Legal para la Preservación Digital Sonora y Audiovisual en Iberoamérica

Montevideo, 29 nov al 1 dic, 2022

**Organizan:**

Facultad de Información y Comunicación, UDELAR  
Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA).

**Apoyan:**

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (Cyted)

Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), UDELAR

## Jueves 1 de diciembre

9:00- 11:00 horas

### Valorización y apropiación social del patrimonio sonoro y audiovisual

#### El uso creativo de las colecciones sonoras y audiovisuales.

Mtra. Dora Braussin Pulido, Radio y Televisión Nacional de Colombia

#### Archivos audiovisuales para la construcción de la historia de la música popular Uruguaya

Prof. Juan Pellicer, FIC.

#### El Gran Film del Uruguay, un proyecto fílmico de valor patrimonial

Mag. Julieta Keldjian, Universidad Católica, Uruguay

#### Rescate y digitalización de películas analógicas en estado de deterioro extremo. Algunos casos y experiencias desde el Laboratorio de Preservación Audiovisual.

Dra. Isabel Wschebor y Julio Cabrio, Lapa, Universidad de la República de Uruguay

#### IA en archivos sonoros con fines educativos

Mtra. Georgina Sanabria, Universidad Nacional Autónoma de México

**Moderador:** Mag. Antonio Pereira, Universidad de la República de Uruguay

11:00 a 11:30 horas Receso



# Foro

Políticas Públicas y Marco Legal para la Preservación Digital Sonora y Audiovisual en Iberoamérica

Montevideo, 29 nov al 1 dic, 2022

**Organizan:**

Facultad de Información y Comunicación, UDELAR  
Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA).

**Apoyan:**

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (Cyted)  
Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), UDELAR

11:30 - 12:30 horas

**Presentación de libro *Cambio climático y preservación digital sonora y audiovisual***

Dr. Matteo Manfredi, Universidad Andina Simón Bolívar sede Ecuador

**Modera:** Dra. Mónica Maronna, Universidad de la República en Uruguay

12:30 -14:30 horas. Almuerzo

**15:00 horas. Visitas profesionales.**

(Salida desde la Facultad de Información y Comunicación)

**Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán (CDM)**

**Laboratorio de Preservación Audiovisual (Lapa)**

18:30 a 19:00 horas. Mesa de cierre

19:00 horas. Brindis de Clausura



# Foro

Políticas Públicas y Marco Legal para la Preservación Digital Sonora y Audiovisual en Iberoamérica

Montevideo, 29 nov al 1 dic, 2022

**Organizan:**

Facultad de Información y Comunicación, UDELAR  
Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA).

**Apoyan:**

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (Cyted)  
Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), UDELAR

## Viernes 2 de diciembre

10:00- 13:00 horas

**Reunión de la RIPDASA / interna**

13:00 – 14.30 horas Almuerzo

**14:30 horas Visitas profesionales**

(Salida desde la Facultad de Información y Comunicación)

**Cinemateca Uruguaya**

16:00 a 18:00. Recorrido guiado por la ciudad

20:00 horas. *Gala Tango Coral*

Auditorio Nacional del Sodre