

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN PRESERVACIÓN DIGITAL DE ARCHIVOS SONOROS Y AUDIOVISUALES 2019

En el marco de las acciones de la **Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA)**, auspiciada por el **Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED)** se ofrecen en acceso abierto seis webinars, los cuales están dirigidos a investigadores, docentes, archivistas, bibliotecólogos y profesionales de la información interesados en conocer y actualizarse en torno a los procesos, técnicas y tecnologías de la preservación digital de archivos sonoros y audiovisuales.

• **TRABAJOS DE CONSERVACIÓN PREVIOS A LA DIGITALIZACIÓN DE LOS DOCUMENTOS SONOROS**

Imparte: Mtra. Mariela Salazar Hernández, Fonoteca Nacional de México. Martes 28 de mayo de 2019

• **BASES PARA LA DIGITALIZACIÓN DE ARCHIVOS SONOROS**

Imparten: Mtra. Carmen Ordoño e Ing. Ricardo Mendoza Rodríguez, Fonoteca Nacional de México. Martes 25 de junio de 2019.

• ELEMENTOS CLAVE PARA LA CATALOGACIÓN DE COLECCIONES SONORAS DIGITALES

Imparte: Mtra. Luisa Fernanda Ordoñez, Señal Memoria, Colombia. Martes 30 de julio de 2019

• ELEMENTOS CLAVE PARA LA CATALOGACIÓN DE COLECCIONES AUDIOVISUALES DIGITALES

Imparte: Mtra. Luisa Fernanda Ordoñez, Señal Memoria, Colombia. Martes 27 de agosto 2019

• PRESERVACIÓN DIGITAL DE ARCHIVOS SONOROS

Imparte: Dra. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) de la UNAM. Martes 24 de septiembre de 2019

• PRESERVACIÓN DIGITAL DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES

Imparte: Mtra. Pamela Vizner, AVP. Martes 29 de octubre de 2019

*Los webinars son gratuitos y se impartirán a las 12:00 horas de la Ciudad de México y 17:00 horas del horario GMT. La duración de cada uno será de 60 minutos.

Requisitos: Contar con acceso a internet y descargar aplicación WebEx. Se proporcionará la liga de acceso a cada webinar.